

Conférence sur les potiers de Lannilis

Le Mercredi 5 février à 14h30 salle Yves Nicolas a Lannilis . Telma Pavanelo donnera une conférence sur les potiers de Lannilis ,Son contenu se base sur les résultats des recherches qu'elle a réalisées entre 2015 et 2017 dans le cadre de la rédaction d'un mémoire de master 1 qu'elle a soutenu en septembre 2017 à l'UBO Brest. Ce sera pour elle l'opportunité de partager avec les habitants des communes de Lannilis et Plouvien, les connaissances qu'elle a pu obtenir sur l'histoire de cette communauté d'artisans,installé autour du Lanveur,terrain d'une surface d'une trentaine d'hectares situé a cheval entre Lannilis et Plouvien ; ainsi que sur leurs productions. Cela a été un long travail, qu'elle a pu accomplir avec l'aide des habitants des quartiers , qui lui ont apporté leurs témoignages, de Francis Quiviger, qui m'a épaulé pendant toute la période de recherche, ainsi que de mes directeurs de recherche, Jean-Yves Éveillard (maître de conférences en Histoire ancienne) et Cristina Gandini (maître de conférences en archéologie) dit -elle . En plus des données d'archives et bibliographiques, ce travail contient aussi des informations que j'ai pu vérifier ou acquérir grâce aux prospections sur le terrain réalisées en 2016 et 2017, avec l'accord et les subventions de la DRAC Bretagne et du Service Régional de l'archéologie.

organisée conjointement par "à la croisée des abers " et "Sauvegarde du patrimoine de Lannilis" l'entrée est gratuite et ouverte à tous

Contenu de la conférence :

- introduction avec le contexte de la recherche – qui l'a proposé et avec quel objectif
- introduction - moyens mis en place pour la réalisation : aide des habitants, association SPL, aide des deux maires (recherches en archives), prospection archéologique avec l'aide de J-Y Eveillard et Pierre Jollé (aussi Manon Deschamps et Jean-Christophe), aide de céramistes (Michel Le Gentil et Yvon Le Douget), consultation des collections particulières et muséales, les échanges avec le groupe de chercheurs de l'Université de Poitiers et son importance pour affiner la chronologie des origines de la production
- pourquoi on trouve cette production sur cette portion de lande entre les deux communes ? Contexte géologique et géographique
- les résultats pour la chronologie : Moyen Âge aux années 1940
- comment les ateliers se sont développés autour de la lande ? Citer des familles de potiers en montrant comme les actes d'archives aident à les trouver
- comment les ateliers étaient organisés (équipe de travail et organisation spatiale) ; comment ces céramiques étaient produites ? Techniques de production – recherches ethnographiques et témoignages – comment elles étaient commercialisées ? Aire de diffusion
- ce qui a causé le déclin de la production
- comment on reconnaît les poteries de Lannilis ?
- discussion