

## La fête des fleurs à la Torche, la chapelle de Tronoën, et les moulins de Tréouzien et Keriolet

72 personnes de la Croisée ont pris le car ou le minibus municipal pour cette sortie.

### Fête des Fleurs à la Torche

Des Hollandais, dont Kaandorp et Kaptein, développent sur le site de La Torche, dans la Baie d'Audierne, l'activité bulbicole, ces cultures de narcisses, jacinthes, tulipes et iris sont une véritable innovation dans cette région.

Une véritable prouesse lorsque l'on sait que la Baie d'Audierne, large échancrure qui s'ouvre sur l'Atlantique entre le Cap Sizun et le Cap Caval, est très exposée aux longues houles et aux vents d'ouest.

De mi-mars à fin avril, on peut découvrir ces champs multicolores. Dès le début du printemps, les champs de jacinthes, d'iris et de tulipes fleurissent à la Torche, dont le sol sablonneux et le climat maritime font de ce site un endroit idéal pour la floraison de tous ces bulbes, par la promenade en petit train et randonnées au cœur des champs où sont exposées de nombreuses variétés. Dans le "bulborium", nous voyons des bulbes d'automne en pleine floraison. Nous découvrons la mosaïque en fleurs de jacinthes. Cette année, Kaandorp a choisi de présenter : "Symbolica", le palais enchanteur du parc d'attraction Efteling aux Pays-Bas.

### La chapelle de Tronoën, ou la cathédrale des Dunes

Notre guide, Francis, nous fait découvrir l'ensemble. Bâtie au **15ème siècle**, la chapelle Notre-Dame de Tronoën se compose d'une unique nef surmontée d'un clocher à trois flèches. On peut différencier deux entrées sur la façade sud, un porche de baptême à 8 niches et une porte. À gauche d'une d'entrée, derrière un pilier on peut voir une tête, c'est **le guetteur de la chapelle**. Il y a plusieurs légendes à son sujet. Pour certains il aurait été mis là pour surveiller la Vierge Marie aux seins nus qui se trouve sur le calvaire, afin de la protéger des regards indiscrets. Une seconde légende raconte, que si l'on entend le guetteur siffler lors d'une très grosse tempête, ce serait l'annonce de la fin du monde « l'apocalypse ». Une autre légende laisserait entendre que le pilier support du clocher, à l'intérieur de la Chapelle, cacherait un escalier dont l'entrée (et la sortie) seraient cachées. A l'intérieur de la chapelle on peut remarquer que la nef comprend deux travées.

C'est l'un des très rares édifices à voûte de pierre de Bretagne et le seul en Pays Bigouden, à être séparé du chœur par l'arc diaphragme et son pilier. A noter, son autel d'un seul bloc de granite de 5,35m de long, ses 2 statues en bois polychromes du 17ème siècle : St Sernin ou St Saturnin, et Notre Dame de Tronoën.

## Le Calvaire

C'est le **plus vieux** des grands calvaires bretons. Il date du 15<sup>ème</sup> siècle comme la chapelle, et est entièrement constitué de granit. L'inégalité des matériaux laisse supposer qu'il s'agit d'un ouvrage composite et que la statuaire provient de 3 ou 4 ateliers différents.

La magnifique statuaire déroule comme une bande dessinée la vie du Christ, **de la naissance à la crucifixion**. Si certains personnages ont souffert des outrages du temps, du vent et du sel de l'océan proche, la statue de la vierge en gésine est magnifiquement conservée et offre la pureté de son profil à l'admiration de dizaines de milliers de visiteurs chaque année.

Le Calvaire a été entièrement restauré en 1998 – 1999.

Sur la scène de la nativité, le calvaire propose une **représentation très rare** de la Vierge Marie. Dans sa maternité triomphante, la Vierge est allongée sur sa couche et les seins nus. A ses pieds l'enfant Dieu est étendu, vêtu d'une robe et déjà bien grand pour un nouveau-né. Il tient un globe à la main gauche et lève la droite en un geste d'enseignement. Saint Joseph est assis au chevet de l'accouchée, son bâton près de lui.

Les scènes se lisent globalement dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre en partant de l'extrémité droite de la face est.

*Après un déjeuner à Plomeur, direction les moulins.*

## Les Moulins de Tréouzien

A Plouhinec (Finistère), à vingt minutes de la Pointe du Raz et à deux pas de Pors Poulhan, la vallée de Tréouzien accueille un moulin à eau près de la rivière et un moulin à vent sur les hauteurs.

Ces deux édifices du XIX<sup>ème</sup> siècle appartenaient autrefois au Manoir de Tréouzien et ont été érigés par Joseph et Jean-François Donnars. Abandonnés au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle, la commune de Plouhinec a décidé de sauver ces deux moulins.

### Deux roues pirouettes

Sur place, les meuniers se relayent à tour de rôle pour mettre en eau le moulin. Cette eau fait fonctionner une première roue qui moule la farine vendue ensuite dans la boutique. La deuxième roue permet la production d'électricité, rendant le moulin autonome. Ces deux roues pirouettes sont les seules qui existent en Bretagne. D'un diamètre d'1,30 m pour une meule d'1,50 m, la roue nommée rodet dans de nombreuses régions est appelée roue à pirouette dans le Finistère. La meule à grains est fixée parallèlement à la pirouette sur le même axe vertical et tourne avec celle-ci. Ce chantier d'envergure réserve également d'autres belles trouvailles comme l'anille, une pièce située au milieu de la roue et qui entraîne la meule.

## Le Moulin de Kériolet

Au coeur d'un vallon et à quelques pas de la mer se dresse cet impressionnant moulin. Edifié en 1868, il est alors équipé d'une pirouette (petite roue horizontale) mais le meunier choisit en 1878 de transformer son moulin. Profitant au maximum de sa chute d'eau, il installe une roue de 8 mètres de diamètre. Ce moulin à farine pourvu de deux paires de meules a fonctionné jusqu'aux années 50. Aujourd'hui propriété du Conservatoire du Littoral, le moulin reprend vie après une année de travaux avec le soutien de la commune de Beuzec Cap Sizun.